

Blijven ontdekken en beleven voor ouderen met cognitieve achteruitgang

Therapeutisch programma voor dagbesteding/dagbehandeling voor mensen met beginnende dementie gebaseerd op inzichten uit;

- belevingsgerichte zorg
- kunstzinnige therapie
- de Validation Methode
- levensloopspsychologie

Dit programma is een pilot. De deelnemers wordt gevraagd om enquêtes/lijsten in te vullen om de bruikbaarheid in de praktijk te meten. Inzichten die hieruit voortkomen zullen gebruikt worden om nieuwe verbeterde programma's of werkwijzen op te zetten.

De verwachting is dat het programma ook goed bruikbaar is ook ouderen in de somatische afdeling van verpleeghuizen.

Voor wie: voor sociaal pedagogische hulpverleners, activiteitentherapeuten, vaktherapeuten, ergotherapeuten en psychologen werkzaam in de ouderenzorg

Duur: totaal 6 bijeenkomsten op 6 zaterdagen in 2 blokken. De blokken zijn afzonderlijk te volgen.

Er zullen verschillende werkvormen toegepast worden.

Aanvang om 9.30 tot 16.30. Pauze totaal 1 uur.

Docent: Silvia Fiorini, oprichter en coördinator van Dagbesteding In het moment in Driebergen (2015)
Beeldend therapeut

Eerste Blok: zaterdag 26 maart, 9 april, 23 april 2022

Thema's: Veiligheid, Structuur en Eigen Regie.

Begeleiding gebaseerd op deze 3 pijlers schept de voorwaarden voor een therapeutische setting.

- Wat betekent veiligheid, structuur en eigen regie voor ouderen die de grip op het eigen leven aan het verliezen zijn?
- Welke activiteiten versterken het gevoel van veilig zijn?
- Wat geeft structuur?
- Hoe uit zich de eigen regie?
- Wat kan er gebeuren als je deze begrippen niet weet af te stemmen met de oudere met dementie?
- Wat werkt therapeutisch?
- In het geval van mensen met dementie, wat kan bijdragen zodat men zich weer mens gaat voelen?

Werkvormen: ervaringsgericht leren, casus besprekingen en rollenspel.

Middelen die geoefend zullen worden:

- speksteen en het bieden van houvast

- kunstrijken: inclusiviteit, uniciteit en waarneming.
- vormtekenen: ervaren van innerlijk evenwicht
- schilderen: expressief en impressief werken in de nat in nat schildertechniek

Theoretisch kader: de basis van de werkvormen die aangeboden wordt bestaat uit inspirerende inzichten uit:

- het antroposofische gedachtegoed(zintuigen leer, drie-vierledig mensbeeld)
- humanisme psychologie
- adaptatie-coping model
- de basisprincipes uit de Validation Methode

Denken/voelen/willen en ik-beleving worden besproken en verdiept aan de hand van casussen.

Literatuurstudie en thuisopdrachten zijn onderdeel van de training.

Tweede Blok: 7 mei, 21 mei, 11 juni 2022

Thema's: Identiteit, Remiscentie, Hier en nu

Deze drie pijlers drukken de spanningsvelden uit tussen:

- de behoefte aan herkenning van wie iemand is
- de hang naar het verleden
- en de verwondering in het hier en nu.

Al deze pijlers lijken te wijzen naar een behoefte aan houvast maar zijn ook waardevolle ingangen om via het gevoel, denken en willen aan te spreken. Er wordt voor de mens met dementie een setting gecreëerd waar uitwisseling, verwondering, herkenning en gevoel van eigen waarden ervaren wordt. Versombering, isolement en faalangst zullen hierdoor afnemen.

Werkvormen: ervaringsgericht leren, casus besprekingen en rollenspel.

Middelen die oa geoefend zullen worden:

- collage: in dialoog met beelden
- pasteltekenen: waarnemen van kleuren, gebaren en vormen uit de natuur
- impressief en expressief werken met nat in nat
- gedichten maken: woorden zoeken voor dierbare momenten

Theoretisch kader: ouderdom als de fase waarin men terugkijkt naar het eigen leven, de rode draad zoekt of ontdekt, balans opmaakt. Onderwerpen die besproken zullen worden:

- Behoefte aan zingeving in de ouderdom.
- Visie op biografie vanuit de Antroposofie (levensloopspsychologie volgens Lievegoed en Hans Korteweg)
- Inspirerende gezichtspunten rondom het omgaan met je Levensverhaal van Eva de Waard
- Gezien worden als basis voor erkenning en contact (Humanistische benadering).
- De waarde van meedoen (Positieve Gezondheid)
- Validation methodiek en wat deze kan bijdragen aan het helen van onverwerkte zaken.
- De ontwikkelingsstadia van de mens volgens Erikson als visie op de biografie.

Literatuurstudie en thuisopdrachten zijn onderdeel van de training.

